



PRÁCTICAS PRESENCIALES

ÁREA DE AUDIOVISUALES

CURSO/S: **TÉCNICO DE DOBLAJE**



PRÁCTICA PRESENCIAL

FECHA:

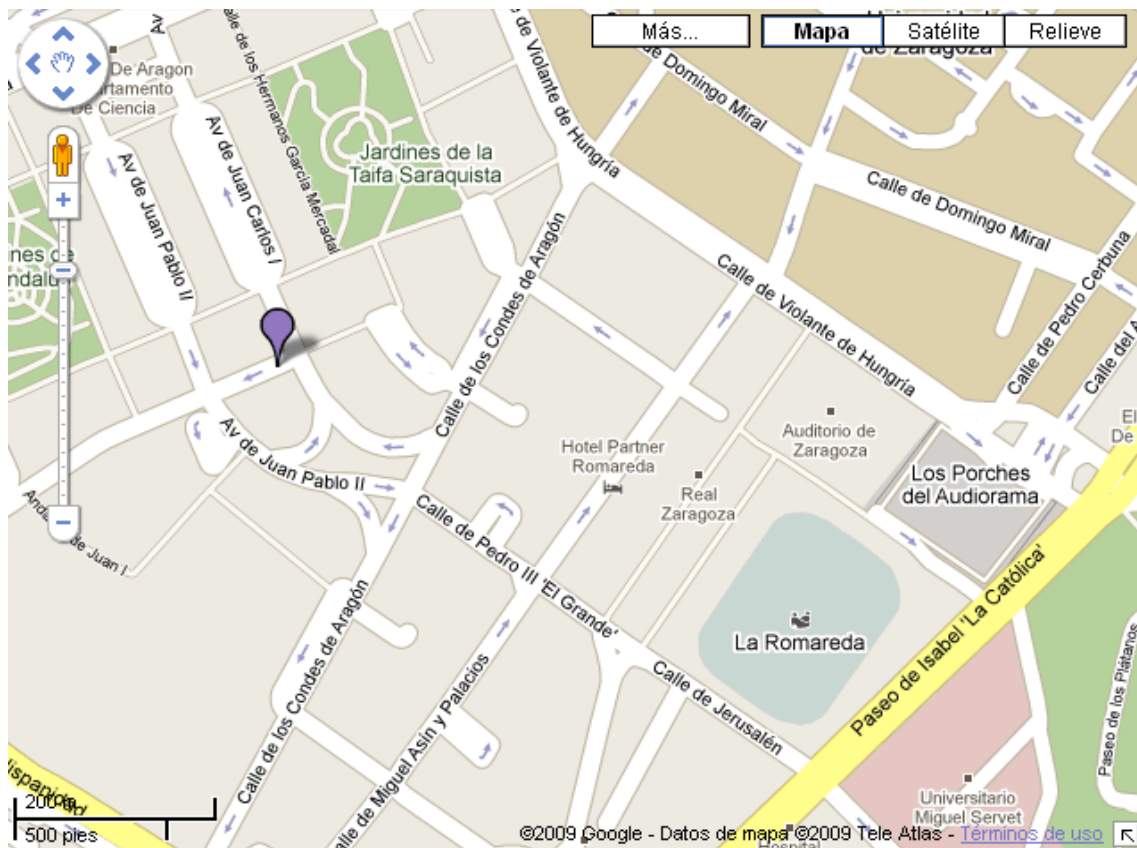
Viernes 15 y sábado 16 de noviembre de 2019

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



PRÁCTICA PRESENCIAL

	PRÁCTICA PRESENCIAL	Código: FC_123_02 Página: 1/3
---	----------------------------	---

CURSO: CT de Doblaje
PROFESOR Miguel Deza COLABORA Lilian Violadé
REQUISITOS: Estar matriculado en el Curso Técnico de Doblaje. El número de alumnos idóneo para la práctica es entre 8 y 12. La práctica no se llevará a cabo con menos de 6 alumnos inscritos.
PROPUESTA DE LA PRÁCTICA: Seminario presencial de doblaje en las instalaciones de CPA. Se desarrollará en el estudio de grabación de sonido, acondicionado para doblaje.
OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA: - Conocer y mejorar el cuidado y dominio de nuestro sistema fonador - Corrección de posibles problemas de dicción - Profundizar en la interpretación como aspecto artístico - Practicar y mejorar la sincronía en el doblaje - Practicar la interpretación en el doblaje - Supervisión de la interpretación artística
Primera Jornada: Docente: Lilian Violadé Viernes Tarde de 16:00h. a 20:00h. Higiene vocal Calentamiento de la voz Respiración. Respiración diafragmática. Control de la respiración. Respiración Rápida Creación e interpretación de personajes: ¿Cómo crear personajes al ritmo de producción de doblaje? Práctica de doblaje con dibujos animados. El proceso de sincronía. Toma de referencias.

PRÁCTICA PRESENCIAL

El estudio de doblaje (empresa)

Segunda Jornada:

Docente: Miguel Deza

Mañana de sábado 10:00h. a 14:00h.

Interpretación en doblaje: comedia

Interpretación en doblaje: drama

COMIDA CON MIGUEL DEZA, PROFESOR DEL CURSO

Tarde de sábado 15:00h. a 18:00h.

Doblaje de documentales

Locución para spot de tv

Finalizaremos la sesión con resolución de dudas

ESPACIOS Y MEDIOS:

Se trabajará en un estudio profesional de grabación configurado para simular una situación real del trabajo en el estudio de doblaje.

Puesto de control y una tv de gran formato colocada en alto para la visualización de los programas a grabar. Micrófono de condensador grande, pie de micro y atril con imanes.

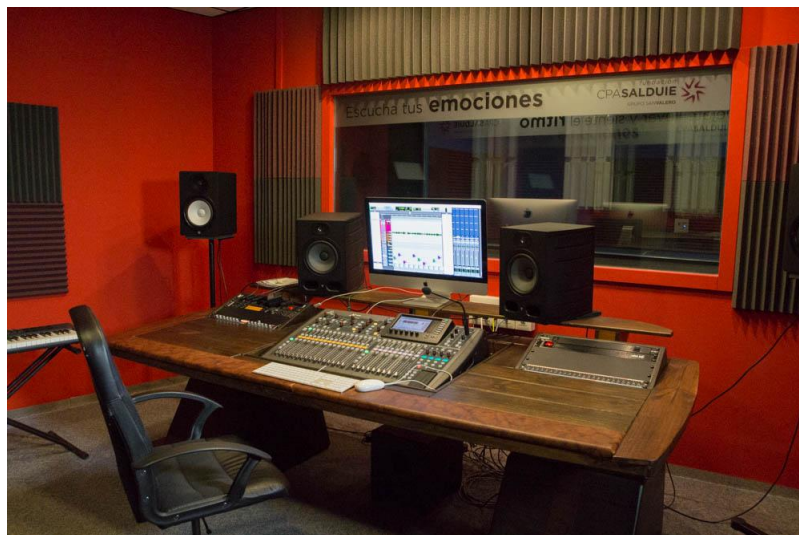


Foto Estudio Sonido CPA

PRÁCTICA PRESENCIAL

Se trabajará sobre fragmentos de producciones audiovisuales comerciales (cine y tv).

Todo el material necesario para llevar a cabo la práctica será facilitado por el Centro.

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

Serán un total de 11 horas. Se reflejarán en el certificado de asistencia.

SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:

Se valorará especialmente la calidad de la dicción y de la interpretación adquirida por los alumnos tras la práctica, para lo que se comparará el trabajo inicial con el final.