



DESIGN HOUSE

by Dsigno

ALASKA Y LOS PEGAMOIDEOS
GRANDES EXITOS



CAMBIO DE EUROS EN PESETAS

EUROS	PESETAS	EUROS	PESETAS	EUROS	PESETAS	EUROS	PESETAS
0,01 ...	1,663	2	332,7	10	1.663	90	14.974
0,02 ...	3,327	3	499,1	20	3.327	100	16.638
0,05 ...	8,319	4	665,5	30	4.991	200	33.277
0,10 ...	16,63	5	831,9	40	6.655	300	49.916
0,20 ...	33,27	6	998,3	50	8.319	400	66.554
0,50 ...	83,19	7	1.164	60	9.983	500	83.193
1	166,3	8	1.331	70	11.647	1000..	166.386
		9	1.497	80	13.310		



DSIGNO

CAMPUS SEAS

Esta convocatoria es la la 4ª Jornada de trabajo del proyecto de los 40 años del diseño en España.

En esta sesión de trabajo que realizaremos el 10 y 11 de Marzo en Valladolid, en la Escuela superior de diseño de Valladolid en el Paseo Arco de Ladrillo 72, 74, seguiremos avanzando en el trabajo de la exposición.

El orden de trabajo será aproximadamente el siguiente:

SÁBADO:

10:00 Llegada y recepción de los alumnos que asistan de manera presencial y conexión con los que asistan desde casa.

10:30 Propondremos la nueva situación del proyecto

11:00 Repaso de la situación actual del proyecto y las condiciones indispensables del mismo.

12:00 Organización y asignación de todos los trabajos a realizar, en función de las encuestas realizadas en cada una de las décadas.

14:00 Comida

16:30 Revisión de los trabajos enviados

17:30 Diseño Gráfico. Nos centraremos en cómo trabajar con el material gráfico, donde buscarlo, como organizarlo y como prepararlo para su posterior uso. La sesión será práctica, y usaremos todo el trabajo de recopilación de material gráfico realizado hasta el momento por cada una de las décadas.

DOMINGO

10:00 A lo largo de la mañana del domingo seguiremos trabajando con la parte gráfica como continuación del día anterior, de tal manera que veremos cómo realizar fotografías y como editarlas y retocarlas para utilizarlas en el proyecto. Para este caso es importante que los asistentes en presencial traigan sus cámaras y que los que estén en casa tengan preparadas las suyas.

14:00 Finalización de la sesión.

En las próximas sesiones como por ejemplo la del 14-15 de Abril trabajaremos de manera separada las especialidades de moda y de interiores de tal manera que los de Moda irán trabajando con los patrones y con las diferentes creaciones con Penélope y los de interiores con las construcciones y con los diferentes diseños que se vayan a realizar tanto en las décadas como en las partes comunes.

DESIGNHOUSE
by Dsigno