



PRÁCTICAS PRESENCIALES

ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS

CURSO: **REGIDURÍA DE TEATRO**

ALUMNO (Nombre y Apellidos):

FECHA:

Revisado, fecha y firma

FECHA:

Sábado 20 de Mayo de 2017

HORARIO:

Mañana de 10:30h. a 14:30h.

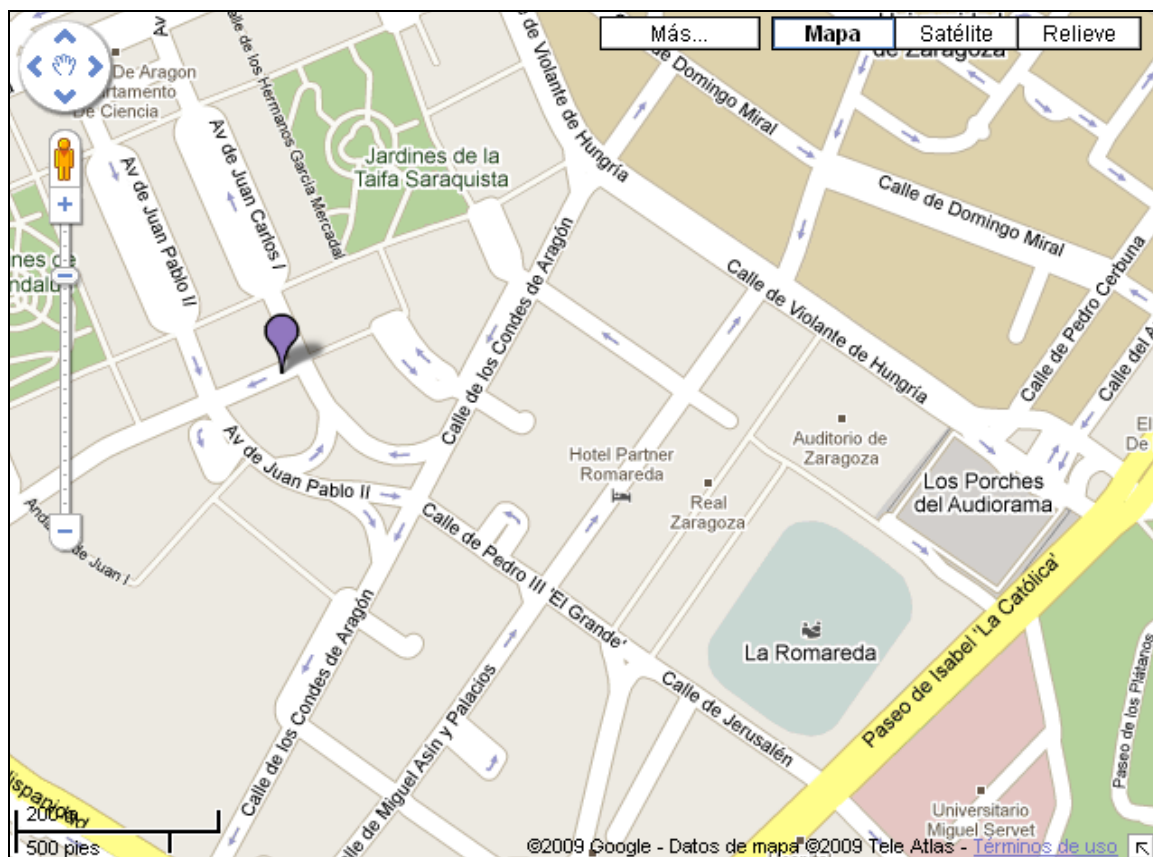
Tarde de 15:30h. a 18:30h.

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sainz de Varanda, 1-3

50009 – Zaragoza



Curso: MONTAJES y REGIDURÍA	Carrera o Postgrado: ESPECTÁCULOS EN VIVO
Profesor/a: Raúl Ortega	
REQUISITOS: Haber realizado al menos un 75% del curso. Alumnos mínimos 8, máximos 12	
PROPUESTA DE LA PRÁCTICA: Manejar diferentes elementos técnicos de los procesos de regiduría y montajes	
OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA: Aplicando los conocimientos adquiridos hasta la fecha, en los estudios de montajes escénicos. 1. Manejo de las herramientas de la sonido, iluminación y montajes escénicos vistas en el curso. 2. Montaje y desmontaje de materiales asociados a las artes escénicas. 3. Conocer los diferentes tipos de equipos que existen 4. Cablear sencillos equipos de sonido, e iluminación 5. Montaje de estructuras y cámaras negras	
DESARROLLO DE LA PRACTICA: La práctica presencial se realizará en dos sesiones con una duración total de 7 horas. Se comenzara con la planificación y dibujos técnicos de implantación. Y continuaremos con: - Descripción y manipulación de equipos técnicos - Realización de acometidas. - Cableados y señales - Manejo de mesas de sonido. - Manejo de mesas de iluminación. - Montaje de estructuras de aluminio. - Montaje de cámara negra.	

MATERIALES NECESARIOS:

Todo el material se facilita por parte del Centro.

- Sala amplia y con equipamiento de luz y video.
- Mesas de iluminación.
- Proyector de tungsteno, P.C., Fresnel.
- Proyectores móviles con lámpara de descarga
- Proyectores con lámpara HPL tipo recorte.
- Proyectores Leds.
- Reflectores
- Mesas de sonido.
- Micrófonos
- CD
- Cañón de video
- Guitarra
- Altavoces.
- Estructuras de aluminio.

ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):

- Destreza en el conocimiento de los materiales.
- Aplicaciones de las técnicas estudiadas.
- Rapidez de montaje.
- Rapidez y eficacia la planificación de los montajes

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

Jornada dividida en dos sesiones de mañana y tarde.

OBSERVACIONES DE LA PRÁCTICA:

Se entregará certificado acreditativo de la asistencia.

El profesor puede optar por incrementar 1 punto en la evaluación continua para premiar la asistencia.