



*formación*  
**CPASALDUIE**  
GRUPO SANVALERO

---

**PRÁCTICAS PRESENCIALES**

ÁREA DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES

CURSO TÉCNICO  
**PRODUCTOR MUSICAL**

**FECHA:**

Viernes 14 de julio de 2017

**HORARIO:**

Mañana de 10:30h. a 14:30h.

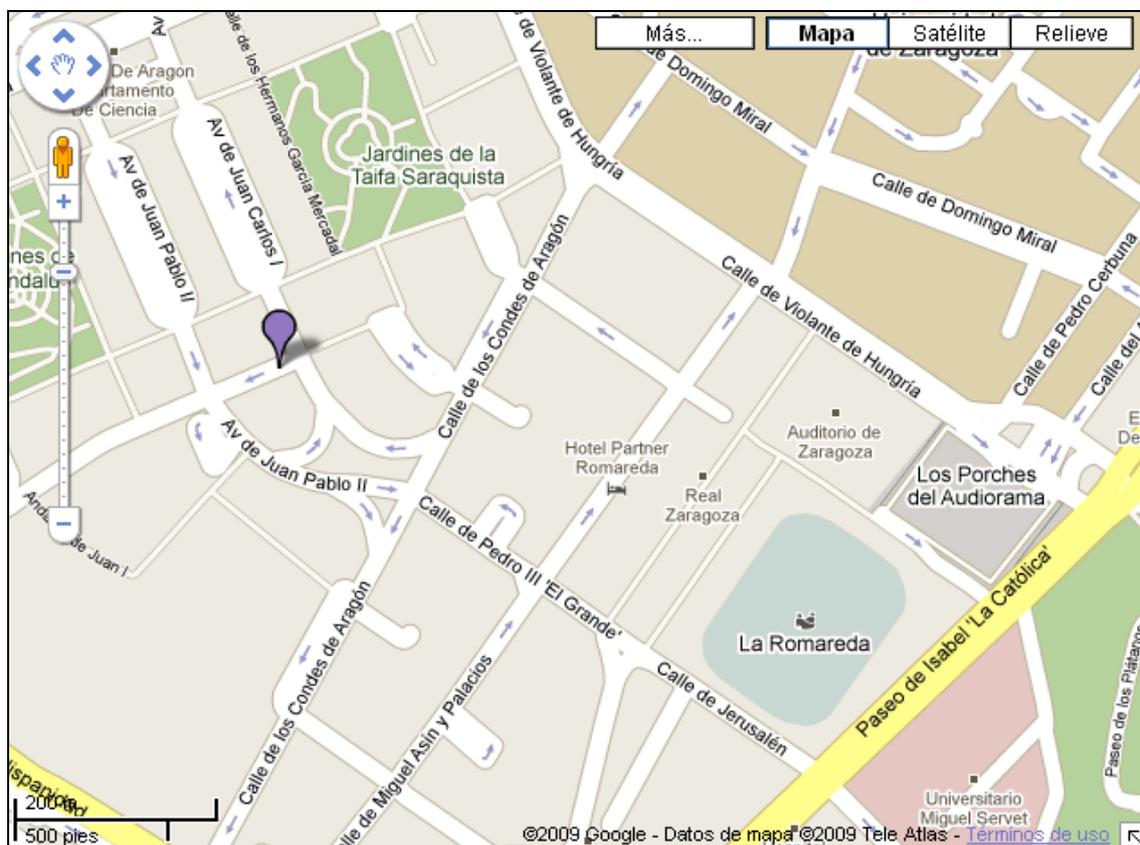
Tarde de 15:30h. a 18:30 h.

**LUGAR DE IMPARTICIÓN:**

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



 <p>formación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO</p>	<h2>PRÁCTICA PRESENCIAL</h2>	<p><b>Código:</b> FC_123_02</p> <p>Página: 1/3</p>
---	------------------------------	--

**Estudio:** Productor Musical / Área de Sonido

**Profesor:** Jorge Lagrava

**REQUISITOS:**

Alcanzar el número mínimo de alumnos inscritos en el seminario. Se recomienda haber realizado alrededor del 70% del estudio.

- **Mínimo 8 alumnos**
- Máximo 15 alumnos

**OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA:**

- Aplicar todos los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
- Analizar diferentes proyectos musicales elaborados mediante el uso de muestras de sonido, instrumentos virtuales y grabaciones de audio.
- Comprender el ruteo y conexionado entre dispositivos por medio del patchpanel.
- Capturar, editar y procesar señales de audio utilizando dispositivos analógicos y digitales.
- Mezclar un proyecto musical pop rock y música electrónica de baile.
- Masterizar un proyecto musical

**DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:**

Los alumnos pondrán en práctica conceptos tratados de forma teórica en el curso realizando las siguientes prácticas:

**PLANIFICACIÓN Y EXPOSICIÓN**

La jornada presencial estará dividida en **tres** bloques.

En el **primero** de ellos trataremos de analizar en profundidad diferentes proyectos musicales con la intención de ofrecer a los presentes una visión generalizada de las técnicas empleadas y el manejo de los diferentes dispositivos.

En el **segundo** bloque veremos cómo capturar, editar y procesar diferentes señales de audio.

Y en **tercer** lugar, llevaremos a cabo la mezcla y masterización de un proyecto musical dando paso a un turno de preguntas y resolución de dudas.

**MATERIALES NECESARIOS:** (facilitados por el Centro)

- Altavoces autoamplificados (2)
- Teclado controlador
- Mezclador analógico de pequeñas dimensiones (opcional)
- Video proyector

**ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):**

La práctica presencial es de carácter voluntario y no tiene valoración académica. Se obtendrá certificado de asistencia.

**DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:**

La práctica se realiza en jornada de mañana y tarde, haciendo un total de 8 horas.

**SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:**

La jornada está planteada para que los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos y se familiaricen con el uso de las principales herramientas que intervienen durante el desarrollo de cualquier producción musical en el ámbito digital.