



formación
CPASALDUIE
GRUPO SANVALERO

PRÁCTICAS PRESENCIALES

ÁREA DE AUDIOVISUALES

CURSO: **OPERADOR DE CÁMARA**

ALUMNO (Nombre y Apellidos):

FECHA:

Revisado, fecha y firma

FECHA:

Sábado 10 de Febrero de 2018

HORARIO:

Mañana de 10:30h. a 14:30h.

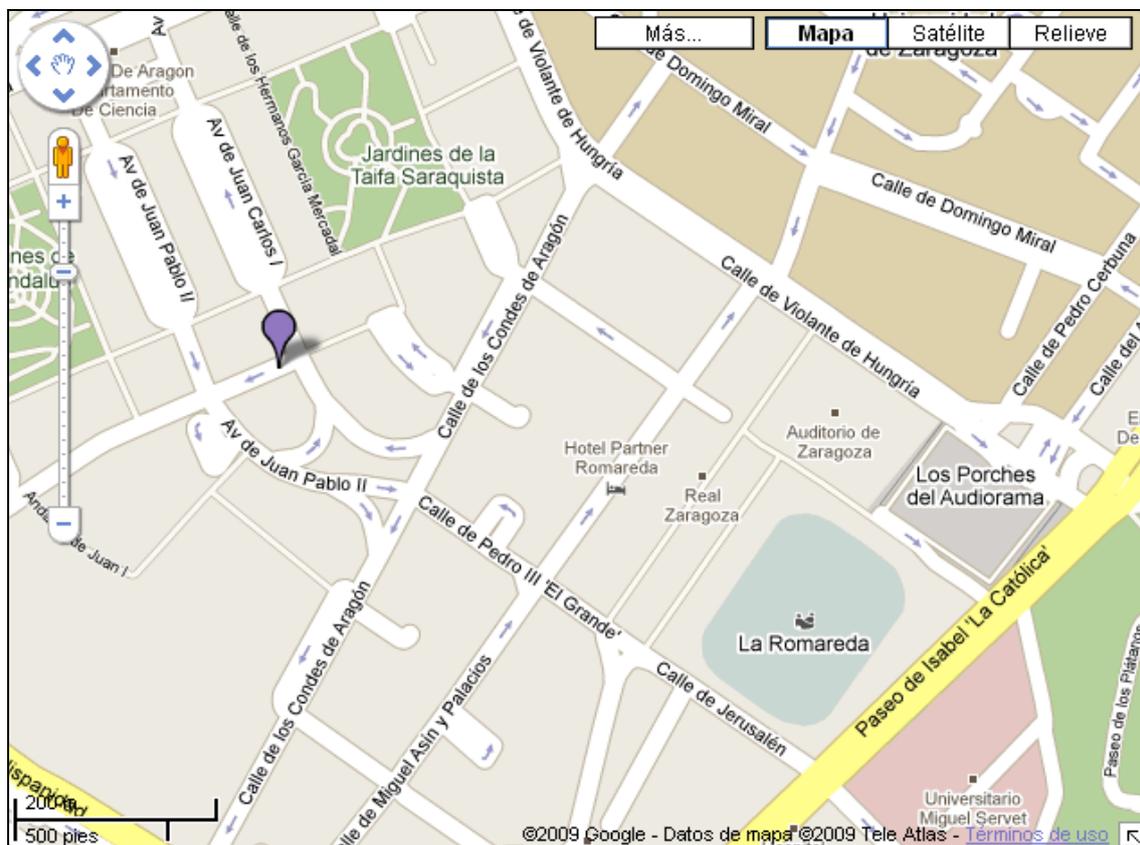
Tarde de 15:30h. a 18:30h.

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



 <p>formación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO</p>	<p>PRÁCTICA PRESENCIAL</p>	<p>Código: FC123_02</p> <p>Página: 1/3</p>
<p>Estudio: Operador de Cámara</p>	<p>Carrera o Postgrado: Área Fotografía y Cámara</p>	
<p>Profesor/a: Alejandro González</p>		
<p>REQUISITOS:</p> <p>Haber realizado al menos el 50% del curso. Consultar con el coordinador del estudio en caso de no cumplir con el requisito y querer asistir a la práctica.</p> <p>Alumnos mínimos 8, máximos 12.</p>		
<p>PROPUESTA DE LA PRÁCTICA:</p> <p>Operador de Cámara (manejo y grabación productiva).</p>		
<p>OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica los conocimientos adquiridos en el curso. - Operar con soltura una cámara de vídeo profesional. - Adquirir hábitos de trabajo que optimicen los resultados obtenidos. - Captar sonido correctamente. - Saber iluminar una escena. - Obtener imágenes de calidad 		

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

1. **MANEJO DE CÁMARA.** Los alumnos pondrán en práctica conceptos tratados de forma teórica en el curso. Los alumnos deberán realizar las siguientes prácticas:

- Montaje de equipo
- Diferentes medidas de plano
- Trabajo con la profundidad de campo
- El shutter
- Movimientos de cámara
 - zoom
 - transfoco
 - panorámica horizontal
 - panorámica vertical
 - travelling
- Toma de sonido
 - micrófono de cámara
 - micrófono de mano
 - micrófono de cañón
 - micrófono de solapa
- Iluminación
 - interior
 - exterior
 - mixta
- Balance de blancos
- Script de grabación

2. **GRABACIÓN PRODUCTIVA CON CÁMARA.**

Los alumnos planificarán y realizarán la grabación de imágenes sobre un tema relacionado con el curso.

MATERIALES NECESARIOS FACILITADOS POR EL CENTRO:

Una unidad de cámara por cada tres/cuatro alumnos. El número de alumnos recomendado por práctica es de 12. Si no hay apuntados un **mínimo de 8 asistentes** a la práctica, se aplazará la fecha de convocatoria.

- Plató de grabación y aula

La unidad de cámara estará constituida por (para 2 equipos de trabajo)

- 2 Cámara HD
- 2 Trípode
- 6 baterías
- 2 Monitor de campo
- Micrófonos (2 boom, 2 mano y 2 corbata)
- 2 lastolites
- Iluminación (3 cuarzos, filtros y trípodes)
- Material de grabación (tarjetas)
- Alargos de red y zócalos de enchufe

ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):

La práctica presencial es de carácter voluntario y no tiene valoración académica

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

La práctica se realiza en una jornada, sábado mañana y tarde haciendo un total de 7 horas

SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:

La práctica está planteada para que los alumnos trabajen directamente con una cámara y se enfrenten a los problemas de grabación planteados.

De la grabación productiva se obtendrán imágenes que después de ser editadas podrán ser empleadas como material didáctico del curso.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

- Apuntes del curso Operador de Cámara HD.
- Manual de la cámara Panasonic AG-HPX371.