



*formación*  
**CPASALDUIE**  
GRUPO SANVALERO

## **PRÁCTICAS PRESENCIALES**

---

ÁREA DE AUDIOVISUALES

CURSO/S: **CURSO TÉCNICO DE DOBLAJE**

ALUMNO (Nombre y Apellidos):

FECHA:

**Revisado, fecha y firma**

**FECHA:**

Sábado 16 de septiembre de 2017

**HORARIO:**

Mañana de 10:30h. - 14:00h.

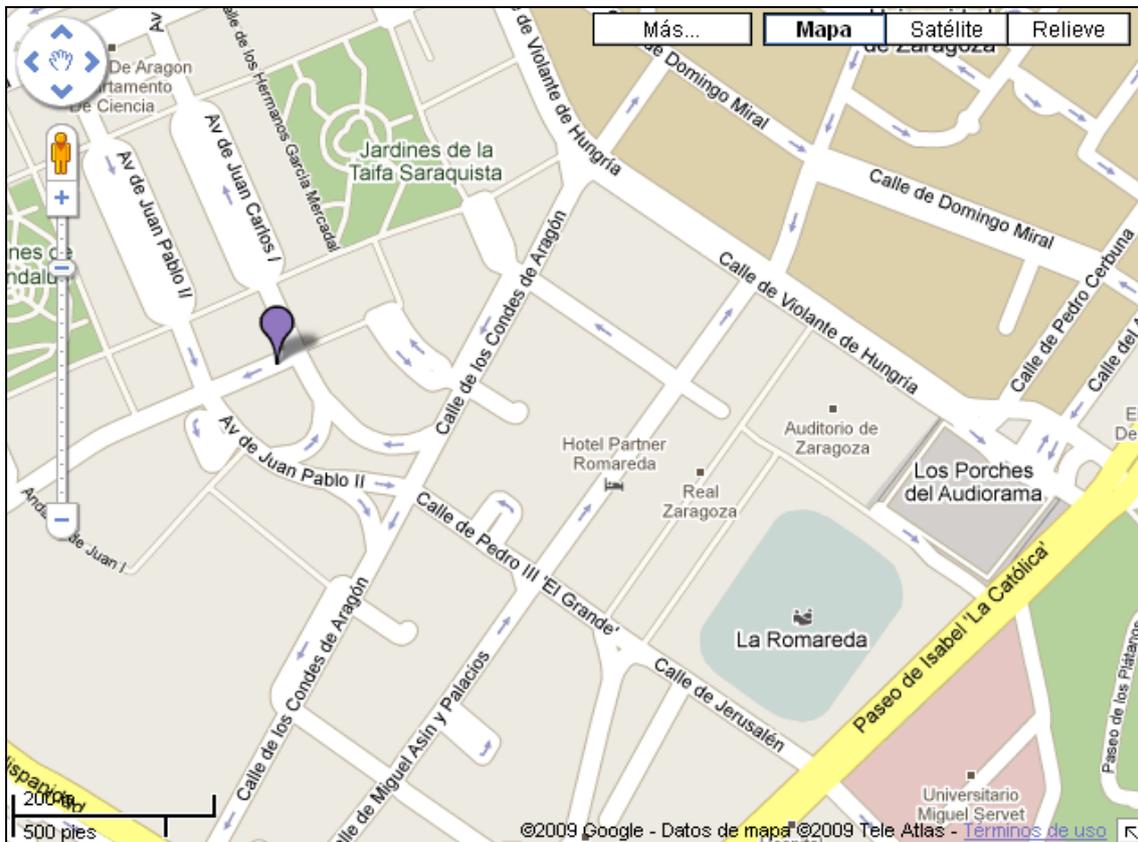
Tarde de 15:00h. - 18:30h.

**LUGAR DE IMPARTICIÓN:**

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



 <p>formación <b>CPASALDUIE</b> GRUPO SANVALERO</p>	<h2>PRÁCTICA PRESENCIAL</h2>	<p><b>Código:</b> FC_123_02</p> <p>Página: 1/3</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------

<p><b>Cursos:</b> Doblaje</p>
<p><b>Profesor/a:</b> Miguel Deza</p>
<p><b>REQUISITOS:</b> Estar matriculado en el Curso Técnico de Doblaje. El número de alumnos idóneo para la práctica es entre 8 y 12.</p>
<p><b>PROPUESTA DE LA PRÁCTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión in situ de la gráfica de producción y elaboración de convocatorias.</li> <li>- Sesión práctica sobre interpretación y sincronía para el doblaje.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asentar los conocimientos sobre producción adquiridos en el curso.</li> <li>- Practicar sincronía en el doblaje con la supervisión y corrección de un profesor.</li> <li>- Practicar interpretación en el doblaje con la supervisión y corrección de un profesor.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:</b> La práctica presencial se realizará en dos sesiones de mañana y tarde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficas de producción. Convocatorias.</li> <li>- Prácticas con la voz. Calentamiento, ejercicios de dicción, localización de nuestro mejor registro. Importancia del "punto".</li> <li>- Doblaje. Se insistirá en la supervisión por parte del profesor de los dos aspectos fundamentales: sincronía e interpretación.</li> <li>- Improvisación: Con objeto de potenciar los reflejos y la capacidad creativa de los intérpretes se realizará una pequeña sesión de doblaje improvisado.</li> </ul>

**ASPECTOS A VALORAR:**

Los valores principales a tener en cuenta en el trabajo serán:

- Corrección de posibles problemas de dicción.
- Mejora de las técnicas de sincronía.
- Supervisión de la interpretación artística.

**DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:**

7 horas, divididas en dos sesiones de mañana y tarde.

**SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:**

Se valorará especialmente la calidad de la dicción y de la interpretación adquirida por los alumnos tras la práctica, para lo que se comparará el trabajo inicial con el final.