



PRÁCTICAS PRESENCIALES

**ÁREA DE AUDIOVISUALES
CURSO TÉCNICO DE LOCUCIÓN**

FECHA:

Sábado 30 de septiembre de 9:30 a 14:00 y de 15:00 a 18:00h.

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

SESIÓN DE MAÑANA

Corporación Aragonesa de Radio y Televisión

Avenida María Zambrano 2, Zaragoza

SESIÓN DE TARDE

Instalaciones de CPA Salude

Avenida Ramón Sainz de Varanda, 1-3, Zaragoza

 fundación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO	PRÁCTICA PRESENCIAL	Código: 123_02 Página: 1/3
--	------------------------------	--

Cursos: Locución	CT: LOCUCIÓN
Profesor/a: Fernando Ramos	
REQUISITOS: Se recomienda haber realizado al menos un 70% del curso. El número de alumnos idóneo para la práctica es de 8.	
PROPUESTA DE LA PRÁCTICA: Conocer el funcionamiento de una radio y televisión a nivel profesional y practicar con los elementos tecnológicos de los que disponen. Poner en práctica la teoría que se ha visto durante el curso para conocer desde dentro el mundo de la radio y TV.	
OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA: Aplicando los conocimientos adquiridos hasta la fecha, aprender nuevas técnicas para mejorar nuestra locución y grabar varios formatos de programas e informativos tanto en radio como en televisión para manejar todos los registros. 1. Trabajar las cualidades de la voz mediante ejercicios prácticos. 2. Mejorar la locución de textos leídos en voz alta. 3. Aplicar los conocimientos adquiridos a los formatos de televisión: teniendo en cuenta la presencia de las cámaras, Auto- Cue, etc. 4. Practicar con una mesa de mezclas para lograr acercarnos a la realización de un programa de radio en auto-control.	

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

La práctica presencial se realizará en dos sesiones de 4 horas y media por la mañana y 3 horas por la tarde.

La **sesión de mañana** se subdividirá en dos áreas:

Por un lado, los alumnos realizarán una visita a los estudios de radio y platós de televisión para ver cómo se realiza el trabajo profesional en la CARTV.

Una vez que el alumno haya visitado esas instalaciones, se dirigirá al estudio de grabación de Aragón Radio para comenzar a trabajar de manera profesional en diferentes locuciones que se les entregarán a la llegada. Además, de practicar la locución de la voz, aquellos que lo deseen podrán participar en el programa "La Cadiera" que en esos instantes se estará emitiendo en directo en el estudio principal.

En la **sesión de tarde** se aplicará todo lo aprendido hasta el momento en las particularidades de los medios de comunicación audiovisuales. Nos dirigiremos a las instalaciones de CPA Salduie donde, por grupos se realizarán ejemplos de informativos y programas de entretenimiento. El alumno tendrá la posibilidad de trabajar en los dos ejemplos anteriormente citados.

Las premisas de trabajo son las siguientes:

1. Grabación de un programa y un informativo de Radio y Televisión. En total 4 grabaciones.
2. Los espacios se realizarán en grupos reducidos y se sortearán los roles.
3. Se dispondrá de grabadoras digitales para la captura de voces y sonidos a utilizar en el espacio.

MATERIALES NECESARIOS FACILITADOS POR LOS CENTROS:

- Estudios de radio
- Plató de TV
- Aula dispuesta en forma de U (frente al Estudio)
- Aula teórica

ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):

Los valores principales a tener en cuenta en el trabajo serán:

- Corrección en la técnica de la locución
- Originalidad
- Capacidad de improvisación
- Trabajo en equipo
- Rapidez
- Capacidad resolutive

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

7,5 horas, divididas en dos sesiones.

SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:

Se valorará especialmente la calidad de la locución adquirida por el alumno tras la finalización de la práctica. Para ello se expondrá el antes y el después.