

Seminario en CPA "Del guion a la dirección"

con Lamata y Gabi Ochoa

El próximo sábado 23 de febrero CPA acogerá el primer seminario presencial dirigido a los alumnos del **Diploma de Especialización de FP++ en Dirección de Cine, TV y Series de Ficción**.

Participarán el guionista y director de cine Miguel Ángel Lamata y el guionista, dramaturgo y director, Gabi Ochoa.

Se desarrollará en las instalaciones de CPA para alumnos de CPA en horario de mañana y tarde.

Plazas limitadas.

Mañana de 10:00 a 14:00

Tarde de 16:00 a 20:00



Bajo el título, "Del guion a la dirección", los asistentes podrán aprender las diferentes herramientas para gestionar el proceso del guión a la dirección.

Esta masterclass pretende dar algunas claves sobre la especial relación que se establece entre guionista y director.

Se abordarán algunos temas como:

¿Cómo trabaja un director la mirada cinematográfica y el punto de vista desde el guión?, ¿Cómo se ve reflejado en la relación guionista-director?, ¿Cómo se trabaja en tándem? Y algunos ejemplos de Billy Wilder a Yorgos Lanthimos: el guion como mirada de cineasta.

Contaremos con profesionales del sector como Miguel Ángel Lamata y Gabi Ochoa, guionista, dramaturgo y director.

Miguel Ángel Lamata es guionista de cine y televisión y director de cine. Miguel Ángel Lamata dirigió su primer largometraje "Una de zombis" en 2004 y entre sus trabajos destacan es la dirección y el guion de "Tensión sexual no resuelta" (2010), producida por Santiago Segura, y "Nuestros amantes" (2016) y "Futbolísimos" (2018).



Entre los proyectos de Gabi Ochoa, destaca su labor como co-guionista, junto a Ada Hernández y Rafael Cobos, y director del largometraje "El amor no es lo que era" (2013), protagonizado por Alberto San Juan, Blanca Romero, Nicolás Coronado y Aida Folch. La película clausuró el XVI Festival de Cine Español de Málaga.

Actualmente trabaja como guionista para Miguel Bardem en el largometraje Un gesto pequeño (2020). Ha trabajado en desarrollo de proyectos para las productoras Big Bag Media, DLO Producciones y Mediterráneo media entre otras. En desarrollo las series Ronda sud (2018) para Ápunt y Sin huellas (2019), ambas coescritas junto a Héctor Beltrán.

Los alumnos recibirán certificado acreditativo de la sesión.

También puedes apuntarte enviando un email a secretariaonline@cpasalduie.com