

## PRÁCTICAS PRESENCIALES

---



Sábado 09 de junio de 2018

## HORARIO:

Mañana de 09:30h. - 14:00h.

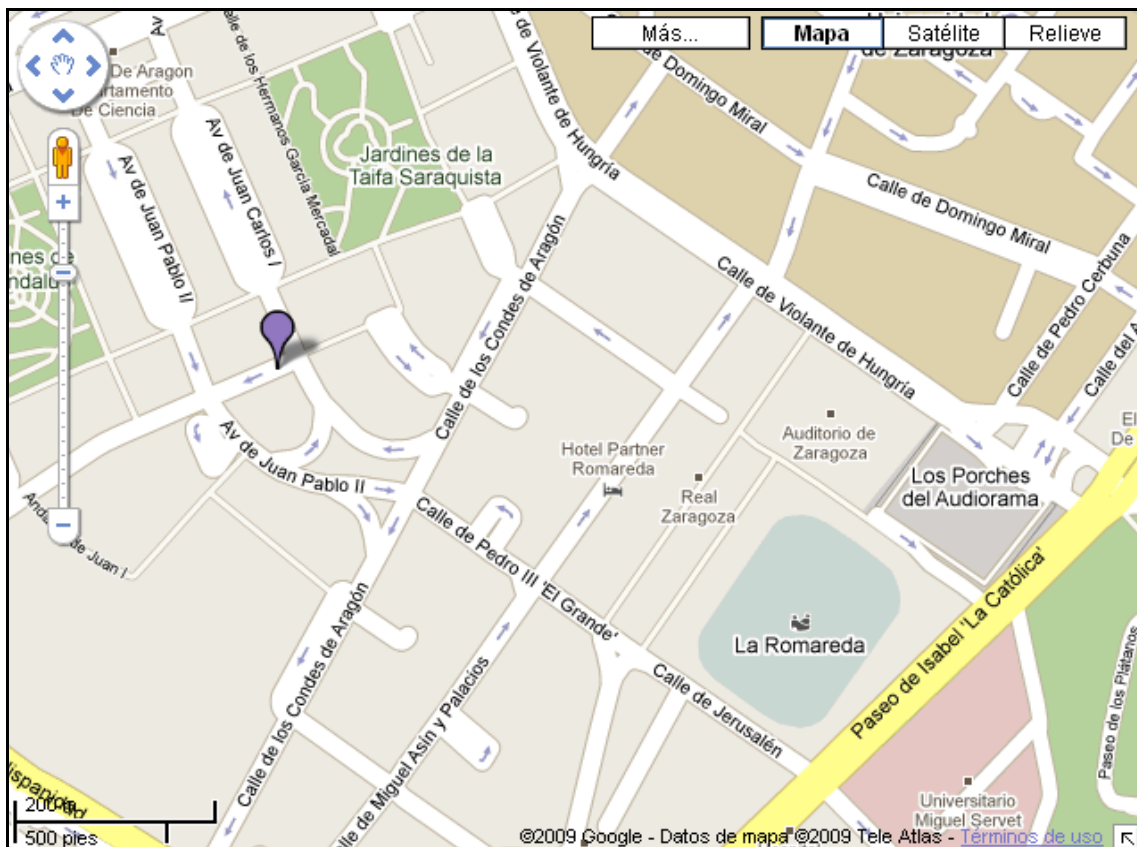
Tarde de 15:30h. - 18:30h.


## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Instalaciones de Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Sainz de Varanda 1-3

50009 Zaragoza



 <p>formación <b>CPASALDUIE</b> GRUPO SANVALERO</p>	<h1>PRÁCTICA PRESENCIAL</h1>	<p><b>Código:</b> 123_02</p>
<p><b>Curso:</b> Un día de rodaje (II Ed.)</p>		
<p><b>Coordinadores de Proyecto:</b> José Ángel Delgado y Mónica Martín</p>		
<p><b>REQUISITOS:</b> Estar cursando algún estudio del sector audiovisual. Es aconsejable tener unos conocimientos mínimos para el máximo aprovechamiento de la sesión.</p>		
<p><b>PROPUESTA DE LA PRÁCTICA:</b> Práctica en el que intervienen los 6 sectores implicados en un rodaje de cine.</p>		
<p><b>TIMING DE LA PRÁCTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 09:30 – Presentación</li> <li>• 10:00 – Guión</li> <li>• 11:00 – Pausa café</li> <li>• 11:30 – Producción</li> <li>• 12:30 – Efectos especiales físicos</li> <li>• 14:00 – Descanso / comida</li> <li>• 15:30 – Vestuario</li> <li>• 16:30 – Dirección de fotografía</li> <li>• 17:30 – Dirección de cine</li> <li>• 18:30 – Entrega de diplomas</li> </ul>		

### **PONENTES:**

#### **JOSÉ ÁNGEL DELGADO (PRESENTACIÓN)**

Presentación de la sesión.

#### **BLANCA TORRES (GUIÓN)**

Taller / Material para mostrar: ejemplos de modos de trabajo en la escritura de guión, sobre estructura, creación de tramas, construcción de personajes, formato...

#### **JUAN DIEGO MORA (PRODUCCIÓN)**

Taller / Material para mostrar: ejemplos de dinámicas y organigramas de trabajo en producciones cinematográficas, y manejo de documentación específica.

#### **ARANTXA EZQUERRO (VESTUARIO)**

Taller / Material para mostrar: vestuario y complementos para caracterizar a personajes descritos en un guión cinematográfico.

#### **GLOBAL MAKEUP (EFECTOS ESPECIALES)**

Taller / Material para mostrar: materiales empleados para la creación de efectos especiales físicos, con empleo de prótesis, ficticios, sangre, etc.

#### **BELTRÁN GARCÍA (DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA)**

Taller / Material: Material de iluminación, cámaras, objetivos filtros, soportes, estabilizadores, accesorios, etc.

#### **CARLOS VAL (DIRECCIÓN DE CINE)**

Taller / Material para mostrar: material de rodajes cinematográficos y pautas clave a tener en cuenta para la dirección de actores.

### **DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:**

La práctica se realiza en una jornada de mañana y tarde, haciendo un total de 8 horas.

### **CERTIFICADO DE ASISTENCIA:**

Se entregará certificado acreditativo a los asistentes de la sesión.