

---

**PRÁCTICAS PRESENCIALES**

---



ÁREA DE AUDIOVISUALES  
CURSO/S: **FOTOGRAFÍA**

Revisado, fecha y firma

**FECHA:**

Sábado 16 de junio de 2018

**HORARIO:**

Mañana de 10:30h. - 14:00h.

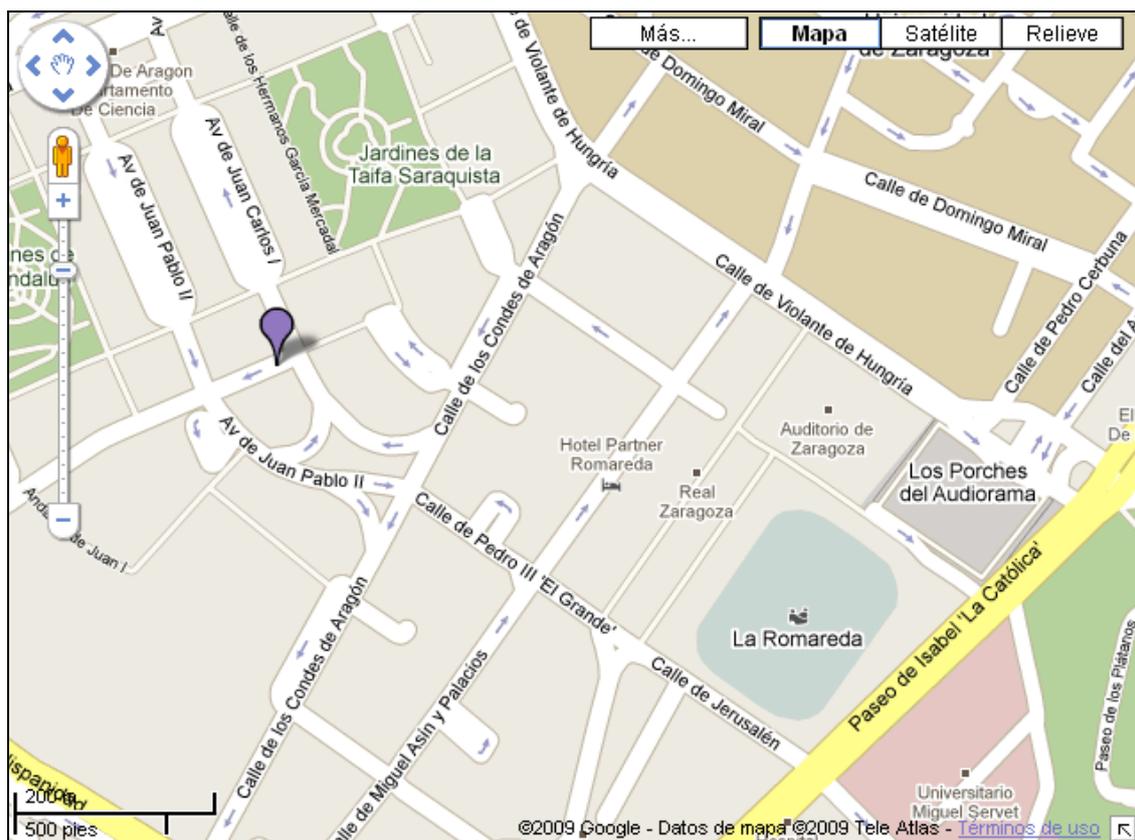
Tarde de 15:00h. - 18:30h.

**LUGAR DE IMPARTICIÓN:**

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



<b>Curso:</b> Fotografía	<b>Nivel de Estudio:</b> Curso / Máster
<b>Profesor:</b> Miguel Lobera	
<b>REQUISITOS:</b> Se recomienda haber realizado al menos el 50% del curso. Consultar con el coordinador tu caso si no cumples el requisito y quieres asistir a la práctica.	
<b>OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner en práctica los conocimientos adquiridos en el curso</li> <li>▪ Conocer las nuevas propuestas en materia de tecnología fotográfica</li> <li>▪ Acercarse a otros géneros fotográficos. El fotoperiodismo</li> <li>▪ Operar y reconocer fuentes de luz continua</li> <li>▪ Saber iluminar una escena</li> <li>▪ Operar con flash de estudio y el de reportaje</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE LA PRACTICA:</b> En la sesión de mañana. Clase práctica sobre el manejo del flash de estudio. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas de trabajo. Estudio portátil.</li> <li>- Flash de reportaje: sincronismo entre máster y esclavo</li> <li>- Tipos de luz y temperatura de color.</li> <li>- El fotómetro.</li> <li>- Luz principal y luz de relleno</li> <li>- Orientación de la luz y recursos dramáticos</li> <li>- El retrato.</li> </ul> Parada para comer. En la sesión de tarde. Práctica de retrato con flash de estudio. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los asistentes realizarán una sesión de estudio y maquetarán un pequeño álbum que pueda servirles de catálogo personal.</li> <li>- Se puede traer cualquier tipo de atrezzo.</li> </ul> El centro facilitará cámara réflex para la sesión. Aquellos alumnos que prefieran trabajar con su equipo pueden traerlo.	

### **MATERIALES NECESARIOS:**

Una unidad de cámara por cada cuatro alumnos aproximadamente. El número de alumnos recomendado por práctica es entre diez y doce. Si no hay apuntados un **mínimo de 8 asistentes** a la práctica, se aplazará la fecha de convocatoria.

Parte teórica:

- Sala equipada con ordenador y proyector

### **Parte práctica**

- Fotómetro
- Plató de grabación, aula y exteriores.
- 1 ó 2 modelos o figurantes
- Cámara fotográfica profesional (700D)
- Juego de tres flashes de estudio.
- Juego de dos flashes de reportaje
- Accesorios (Cinefoil, reflector, pantallas...)
- Juego de tres focos de tungsteno.

### **ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):**

La práctica presencial es de carácter voluntario y no tiene valoración académica.

### **DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:**

La práctica se realiza en una jornada, sábado mañana y tarde haciendo un total de 7 horas

### **SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:**

Se trata de que los alumnos aprendan a manejar las herramientas de estudio y que puedan conocer otras formas de trabajar y de acercarse a la fotografía.

### **BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:**

Manual del curso de Fotografía