



PRÁCTICAS PRESENCIALES

ÁREA DE AUDIOVISUALES

CURSO/S: **TÉCNICO DE DOBLAJE**

ALUMNO (Nombre y Apellidos):

FECHA:

Revisado, fecha y firma

PRÁCTICA PRESENCIAL

FECHA:

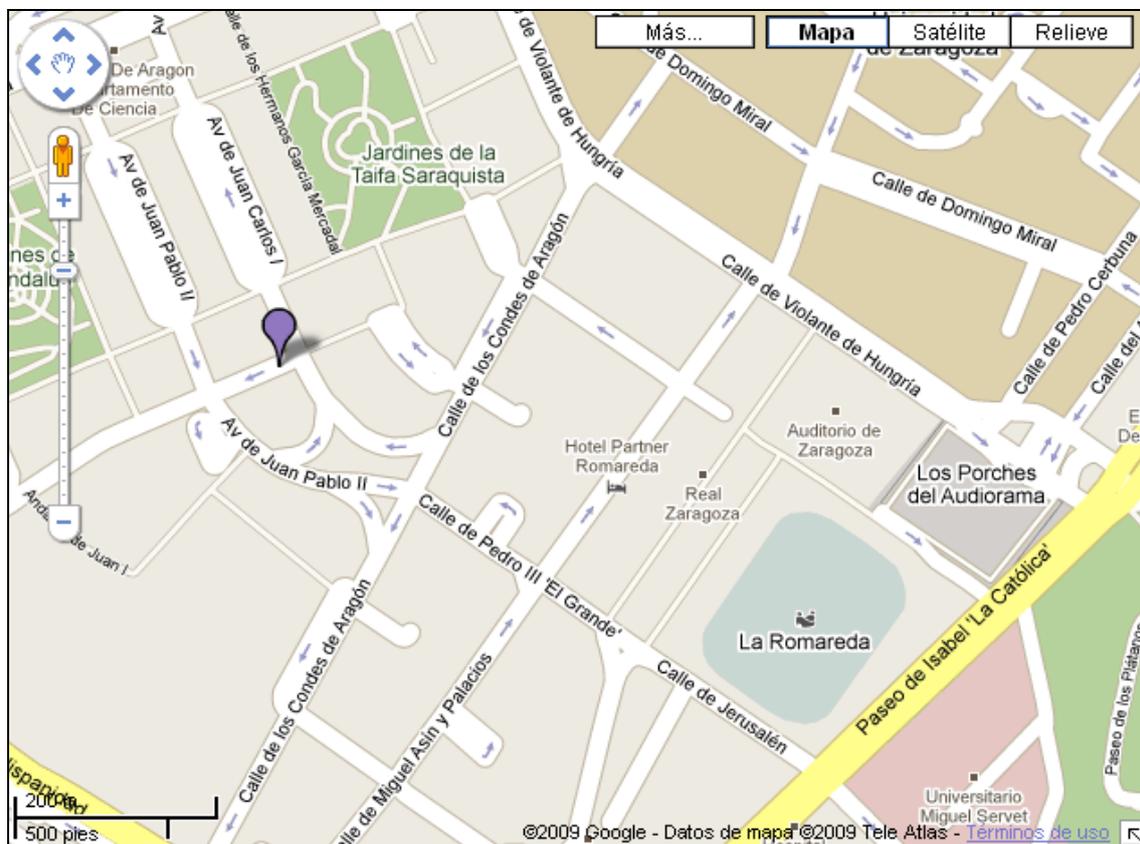
Sábado 10 de noviembre de 2018

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



PRÁCTICA PRESENCIAL

 <p>formación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO</p>	<h2>PRÁCTICA PRESENCIAL</h2>	<p>Código: FC_123_02 Página: 1/3</p>
--	------------------------------	--

<p>CURSO: CT de Doblaje</p>
<p>PROFESOR Miguel Deza</p>
<p>REQUISITOS: Estar matriculado en el Curso Técnico de Doblaje. El número de alumnos idóneo para la práctica es entre 8 y 12. La práctica NO se llevará a cabo con <u>menos de 6 alumnos inscritos</u>.</p>
<p>PROPUESTA DE LA PRÁCTICA: Seminario presencial de doblaje en las instalaciones de CPA. Se desarrollará en el estudio de grabación de sonido, acondicionado para doblaje.</p>
<p>OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Corrección de posibles problemas de dicción- Profundizar en la interpretación como aspecto artístico- Practicar y mejorar la sincronía en el doblaje- Practicar la interpretación en el doblaje- Supervisión de la interpretación artística

PRÁCTICA PRESENCIAL

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

Docente: Miguel Deza.

Mañana de 10:00h. a 14:30h.

Interpretación en doblaje: comedia

Interpretación en doblaje: drama

Tarde de 15:30h. a 18:30h.

Doblaje de animación

Locución para spot de tv

Finalizaremos la sesión con resolución de dudas

ESPACIOS Y MEDIOS:

Se trabajará en un estudio profesional de grabación configurado para simular una situación real del trabajo en el estudio de doblaje.



Puesto de control y una tv de gran formato colocada en alto para la visualización de los programas a grabar. Micrófono de condensador grande, pie de micro y atril con imanes. Se trabajará sobre fragmentos de producciones audiovisuales comerciales (cine y tv).

Todo el material necesario para llevar a cabo la práctica será facilitado por el Centro.

PRÁCTICA PRESENCIAL

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

Formato: una jornada dividida en mañana y tarde, de siete horas de duración

SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:

Se valorará especialmente la calidad de la dicción y de la interpretación adquirida por los alumnos tras la práctica, para lo que se comparará el trabajo inicial con el final.