



formación
CPASALDUIE
GRUPO SANVALERO

PRÁCTICAS PRESENCIALES

ÁREA DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES

CURSO TÉCNICO
PRODUCTOR MUSICAL

FECHA:

Sábado 7 de julio de 2018

HORARIO:

Mañana de 10:30h. a 14:30h.

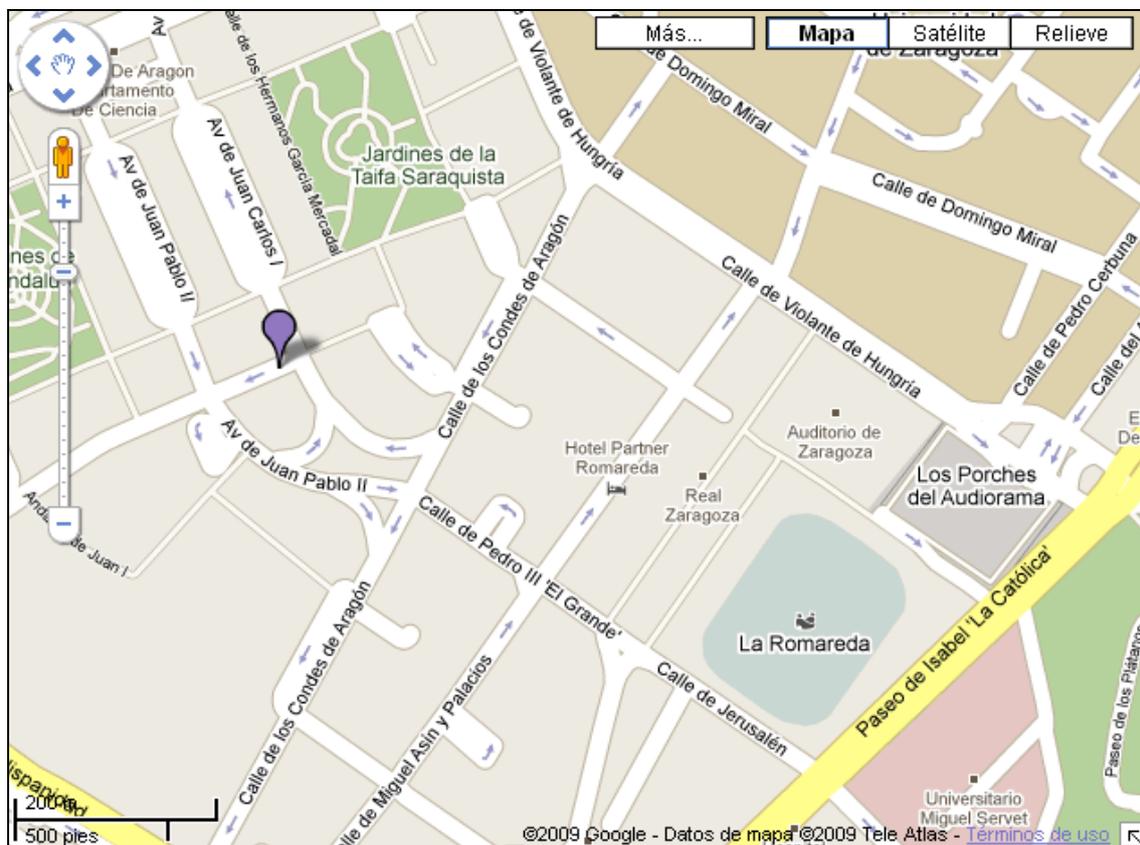
Tarde de 15:30h. a 18:30 h.

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



 <p>formación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO</p>	PRÁCTICA PRESENCIAL	Código: FC_123_02 Página: 3/4
---	----------------------------	--

Estudio: Productor Musical / Área de Sonido

Profesor: Jorge Lagrava

REQUISITOS:

Alcanzar el número mínimo de alumnos inscritos en el seminario. Se recomienda haber realizado alrededor del 70% del estudio.

- **Mínimo 8 alumnos**
- Máximo 15 alumnos

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA:

- La siguiente práctica tiene como objetivo reforzar y poner en práctica los conocimientos adquiridos hasta el momento.
- Mezclar y masterizar un proyecto musical.
- Resolución de dudas.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

Los alumnos pondrán en práctica conceptos tratados de forma teórica en el curso realizando las siguientes prácticas:

PLANIFICACIÓN Y EXPOSICIÓN

La jornada presencial estará dividida en **dos** bloques.

En el **primero** de ellos se realizará un repaso general, en el aula, de aquellos procesos que se dan durante la mezcla y masterización de un proyecto musical. Técnicas de ecualización, control de la dinámica, envolventes o imagen estéreo son algunos de los aspectos que veremos.

En el **segundo** bloque llevaremos a cabo la mezcla y masterización de un proyecto musical mientras se plantean preguntas y resuelven de dudas.

MATERIALES NECESARIOS: (facilitados por el Centro)

Primer bloque:

- Aula con un espacio para mínimo 15 personas.
- Altavoces auto-amplificados de respuesta plana (2) y mesa de mezclas de pequeñas dimensiones.
- Video proyector

Segundo bloque:

- Estudio de grabación

ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):

La práctica presencial es de carácter voluntario y no tiene valoración académica. No obstante, se recomienda su asistencia. Se obtendrá certificado de asistencia.

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

La práctica se realiza en jornada de mañana y tarde, haciendo un total de 8 horas.

SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:

La jornada está planteada para que los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos y se familiaricen con el uso de las principales herramientas que intervienen durante el desarrollo de cualquier producción musical en el ámbito digital.