



PRÁCTICAS PRESENCIALES

AREA DE AUDIOVISUALES

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Nombre y Apellidos.

Fecha.

Revisado, fecha y firma

LUGAR DE CELEBRACIÓN

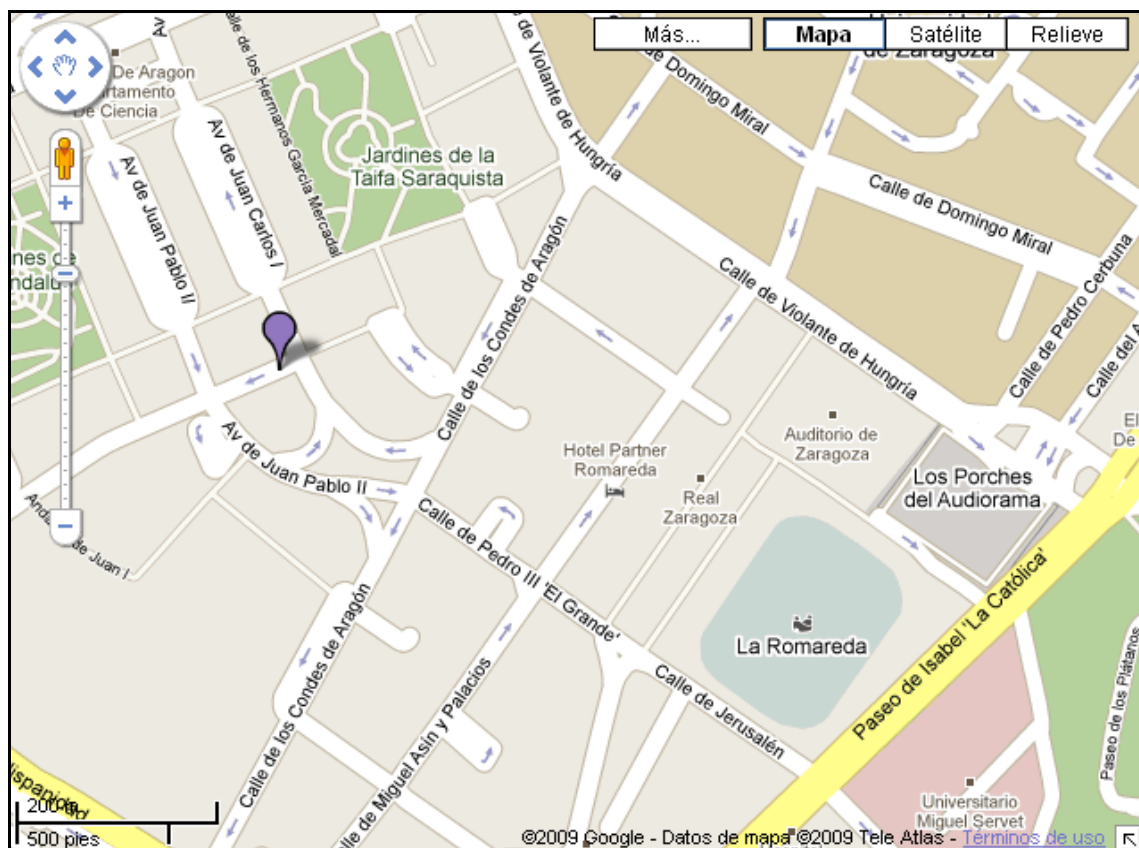
Instalaciones de Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Saínz de Varanda 1-3, Planta 1

50009 Zaragoza

Lunes 4 de Julio 2016

Mañana de 10:30 a 14:00 y tarde de 15:00 a 18:00



 <p>fundación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO</p>	<h2>PRÁCTICA PRESENCIAL</h2>	<p>Código: 123_02</p>
--	------------------------------	------------------------------

PROPUESTA DE PRÁCTICA PRESENCIAL:

<p>Estudio: ILUMINACION Profesor/a: Raúl Ortega</p>	<p>Carrera o Postgrado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curso Técnico Iluminación / Curso de Regiduría - Experto Iluminación y Sonido - Postgrado Espectáculos en Vivo
<p>REQUISITOS: Disponer de un mínimo de conocimientos que permitan realizar el seguimiento de la sesión. Alumnos mínimos 8, máximos 12</p>	
<p>PROPUESTA DE LA PRÁCTICA: Realizar diferentes tipos de iluminaciones y manejo de la mesa de luces</p>	
<p>OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA: Aplicando los conocimientos adquiridos hasta la fecha, en los estudios de iluminación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manejo de las herramientas de la iluminación vistas en el curso. 2. Montaje y desmontaje de materiales asociados con la iluminación. 3. Conocer los diferentes tipos de proyectores que existen 4. Manejar mesas de iluminación. 5. Cablear diferentes equipos de iluminación 	

 <p>fundación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO</p>	<h2>PRÁCTICA PRESENCIAL</h2>	<p>Código: 123_02</p>
--	------------------------------	------------------------------

DESARROLLO DE LA PRACTICA:

Se comenzara con la planificación y dibujo de los esquemas de iluminación.

Y continuaremos con:

- Descripción y manipulación de equipos de iluminación.
- Realización de acometidas
- Realización de tres tipos e iluminación.

MATERIALES NECESARIOS:

- Sala amplia y con equipamiento de luz y video (aula taller y plato).
- Mesas de iluminación
- Proyector de tungsteno, P.C., Fresnel
- Proyector móvil con lámpara de descarga
- Proyector con lámpara HPL tipo recorte
- Proyector Leds
- Reflectores
- Cámaras de video

ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):

- Destreza en el conocimiento de los materiales.
- Aplicaciones de las técnicas estudiadas.
- Rapidez de montaje.
- Rapidez y eficacia la planificación de la iluminación

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

Sesión de mañana y tarde, duración total 7 horas

SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:

NO DA LUGAR