



PRÁCTICAS PRESENCIALES

ÁREA DE SONIDO

CURSO TÉCNICO

PRODUCTOR MUSICAL

FECHA:

Sábado 5 de noviembre de 2016

HORARIO:

Mañana de 10:30h. a 14:00h.

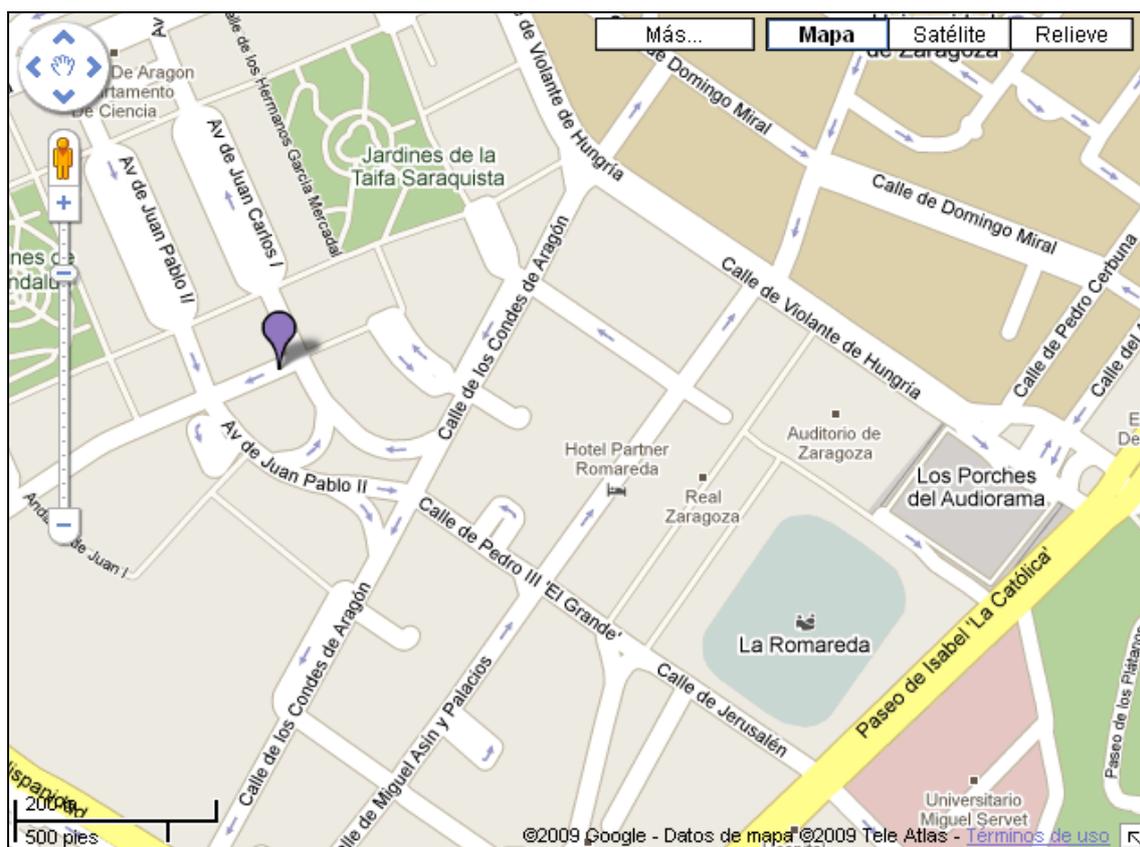
Tarde de 15:00h. a 19:00 h.

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



 <p>fundación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO</p>	PRÁCTICA PRESENCIAL	Código: FC_123_02 Página: 1/3
--	----------------------------	---

Estudio: Productor Musical / Área de Sonido

Profesor: Jorge Lagrava

REQUISITOS:

Alcanzar el número mínimo de alumnos inscritos en el seminario. Se recomienda haber realizado alrededor del 75% del estudio.

- Mínimo 8 alumnos
- Máximo 25 alumnos

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA:

- Aplicar todos los conocimientos adquiridos hasta la fecha.
- Analizar diferentes proyectos musicales elaborados mediante el uso de muestras de sonido, instrumentos virtuales y grabaciones de audio.
- Comprender el ruteo y conexionado entre dispositivos por medio del patchpanel.
- Capturar, editar y procesar señales de audio utilizando dispositivos analógicos y digitales.
- Mezclar un proyecto musical pop rock y música electrónica de baile.
- Masterizar un proyecto musical

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

Los alumnos pondrán en práctica conceptos tratados de forma teórica en el curso. Los alumnos deberán realizar las siguientes prácticas:

PLANIFICACIÓN Y EXPOSICIÓN

La jornada presencial estará dividida en tres bloques.

En el **primero** de ellos trataremos de analizar en profundidad diferentes proyectos musicales con la intención de ofrecer a los presentes una visión generalizada de las técnicas empleadas y el manejo de los diferentes dispositivos.

En el **segundo** bloque veremos cómo capturar, editar y procesar diferentes señales de audio.

Y en **tercer** lugar, llevaremos a cabo la mezcla y masterización de un proyecto musical dando paso a un turno de preguntas y resolución de dudas.

MATERIALES NECESARIOS:

- 2 altavoces autoamplificados
- Teclado controlador
- Mezclador analogico de pequeñas dimensiones (opcional)
- Video proyector

ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):

La práctica presencial es de carácter voluntario y no tiene valoración académica.

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

La práctica se realiza en una jornada de mañana y tarde, haciendo un total de 8 horas.

SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:

La jornada está planteada para que los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos hasta la fecha, y se familiaricen con el uso de las principales herramientas que intervienen durante el desarrollo de casi cualquier producción musical en el ámbito digital.