



PRÁCTICAS PRESENCIALES

ÁREA DE AUDIOVISUALES

CURSO/S: **FOTOGRAFÍA**

Revisado, fecha y firma

FECHA:

Sábado 21 de enero de 2017

HORARIO:

Mañana de 10:30h. - 14:00h.

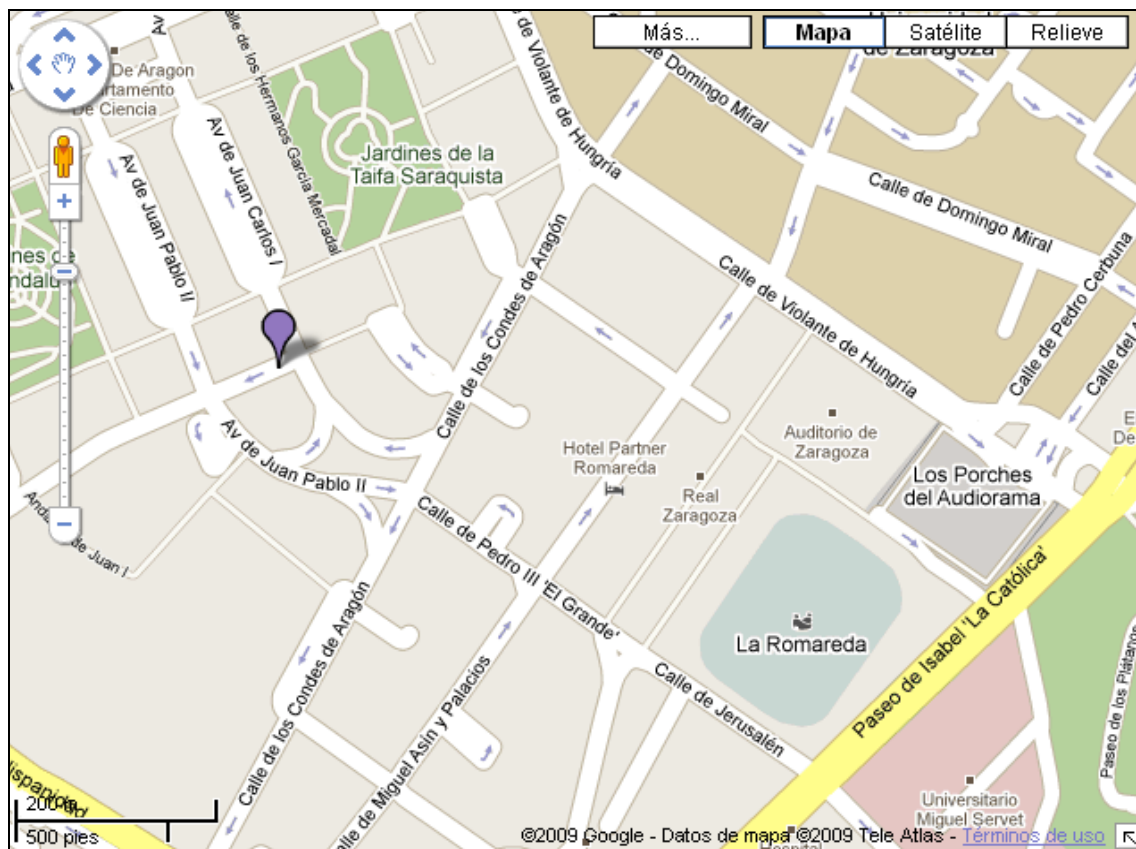
Tarde de 15:00h. - 18:30h.

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



Curso: Fotografía	Nivel de Estudio: Curso Técnico
Profesor: Miguel Lobera	
REQUISITOS: Se recomienda haber realizado al menos el 50% del curso. Consultar con el coordinador tu caso si no cumples el requisito y quieres asistir a la práctica. Alumnos mínimos 8, máximos 12.	
OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA: ▪ Poner en práctica los conocimientos adquiridos en el curso ▪ Conocer las nuevas propuestas en materia de tecnología fotográfica ▪ Acercarse a otros géneros fotográficos. El fotoperiodismo ▪ Operar y reconocer fuentes de luz continua ▪ Saber iluminar una escena ▪ Operar con flash de estudio y el de reportaje	
DESARROLLO DE LA PRACTICA: En la sesión de mañana. Clase práctica sobre el manejo del flash de estudio. - Herramientas de trabajo. Estudio portátil. - Flash de reportaje: sincronismo entre máster y esclavo - Tipos de luz y temperatura de color. - El fotómetro. - Luz principal y luz de relleno - Orientación de la luz y recursos dramáticos - El retrato. Parada para comer. En la sesión de tarde. Práctica de retrato con flash de estudio. - Los asistentes realizarán una sesión de estudio y maquetarán un pequeño álbum que pueda servirles de catálogo personal. - Se puede traer cualquier tipo de atrezzo. El centro facilitará cámara réflex para la sesión. Aquellos alumnos que prefieran trabajar con su equipo pueden traerlo.	

MATERIALES NECESARIOS:

Una unidad de cámara por cada cuatro alumnos aproximadamente. El número de alumnos recomendado por práctica es entre diez y doce. Si no hay apuntados un **mínimo de 8 asistentes** a la práctica, se aplazará la fecha de convocatoria.

Parte teórica:

- Sala equipada con ordenador y proyector

Parte práctica

- Fotómetro
- Plató de grabación, aula y exteriores.
- 1 ó 2 modelos o figurantes
- Cámara fotográfica profesional (700D)
- Juego de tres flashes de estudio.
- Juego de dos flashes de reportaje
- Accesorios (Cinefoil, reflector, pantallas...)
- Juego de tres focos de tungsteno.

ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):

La práctica presencial es de carácter voluntario y no tiene valoración académica.

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

La práctica se realiza en una jornada, sábado mañana y tarde haciendo un total de 7 horas

SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:

Se trata de que los alumnos aprendan a manejar las herramientas de estudio y que puedan conocer otras formas de trabajar y de acercarse a la fotografía.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

Manual del curso de Fotografía