PRÁCTICAS PRESENCIALES

ÁREA DE AUDIOVISUALES

CURSO/S: **CURSO TÉCNICO DE DOBLAJE**

ALUMNO (Nombre y Apellidos):

FECHA:

Revisado, fecha y firma

FECHA:

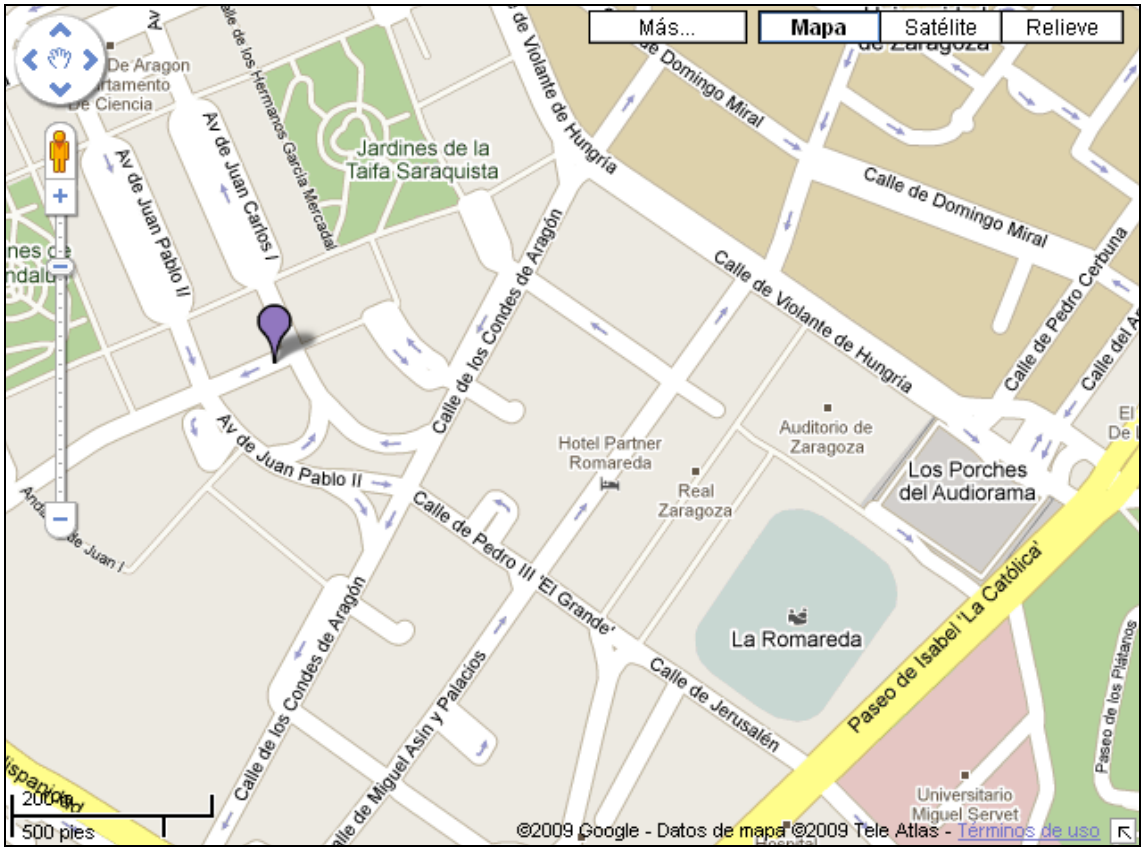
Sábado 26 de Noviembre de 10:00h. a 14:00h. y de 15:00h. a 18:00h.

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda, 1-3

50009 - Zaragoza



	PRÁCTICA PRESENCIAL	**Código**: FC_123_02 Página: 1/3

Cursos: Doblaje

Profesor/a: Miguel Deza

REQUISITOS:

Estar matriculado en el Curso Técnico de Doblaje. El número de alumnos idóneo para la práctica es entre 8 y 12.

PROPUESTA DE LA PRÁCTICA:

- Revisión in situ de la gráfica de producción y elaboración de convocatorias.
- Sesión práctica sobre interpretación y sincronía para el doblaje.

OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA:

- Asentar los conocimientos sobre producción adquiridos en el curso.
- Practicar sincronía en el doblaje con la supervisión y corrección de un profesor.
- Practicar interpretación en el doblaje con la supervisión y corrección de un profesor.

DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

La práctica presencial se realizará en dos sesiones de mañana y tarde.

- Gráficas de producción. Convocatorias.
- Prácticas con la voz. Calentamiento, ejercicios de dicción, localización de nuestro mejor registro. Importancia del "punto".
- Doblaje. Se insistirá en la supervisión por parte del profesor de los dos aspectos fundamentales: sincronía e interpretación.
- Improvisación: Con objeto de potenciar los reflejos y la capacidad creativa de los intérpretes se realizará una pequeña sesión de doblaje improvisado.

ASPECTOS A VALORAR:

Los valores principales a tener en cuenta en el trabajo serán:

- Corrección de posibles problemas de dicción.
- Mejora de las técnicas de sincronía.
- Supervisión de la interpretación artística.

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA: 7 horas, divididas en dos sesiones de mañana y tarde.
SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA: Se valorará especialmente la calidad de la dicción y de la interpretación adquirida por los alumnos tras la práctica, para lo que se comparará el trabajo inicial con el final.