



PRÁCTICAS PRESENCIALES

AREA DE AUDIOVISUALES

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

Nombre y Apellidos.

Fecha.

Revisado, fecha y firma

LUGAR DE CELEBRACIÓN

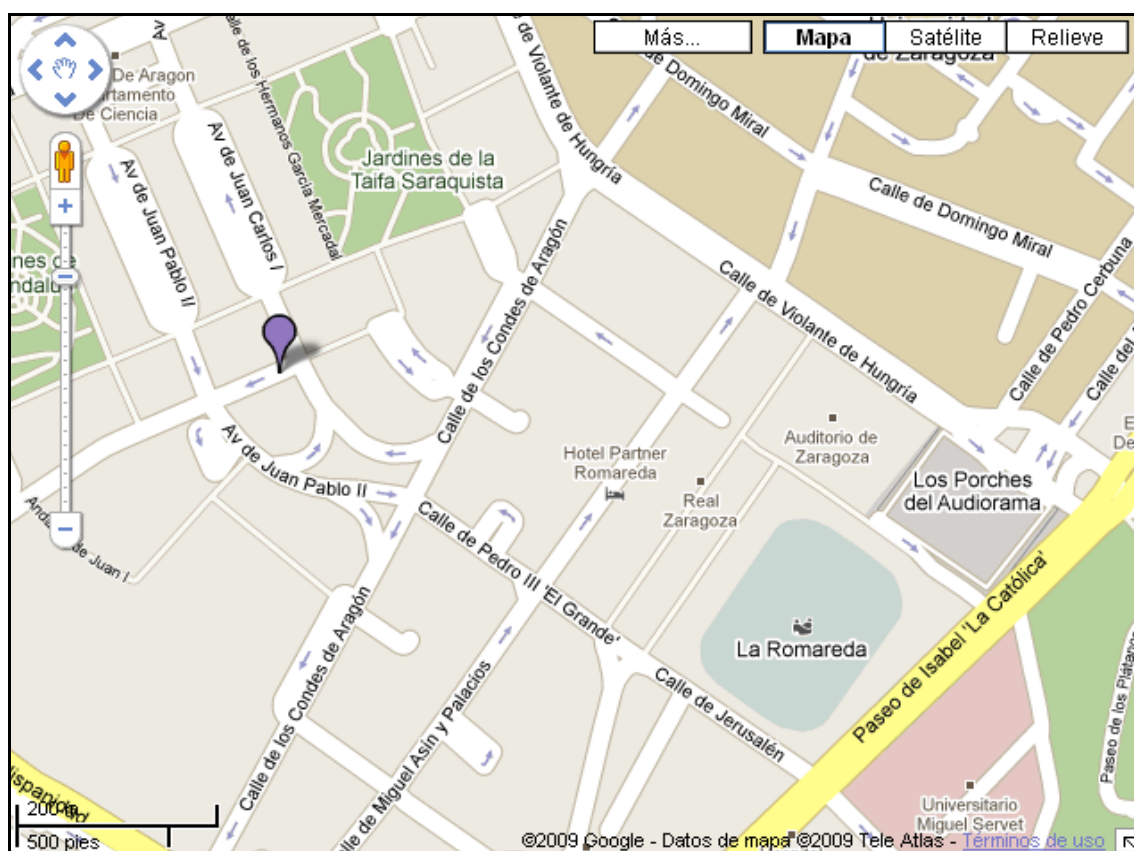
Instalaciones de Fundación CPA Salduie

Avda. Alcalde Saínz de Varanda 1-3, Planta 1

50009 Zaragoza

Sábado 26 de noviembre de 2016

Mañana de 10:30 a 14:00 y tarde de 15:00 a 18:00



 fundación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO	PRÁCTICA PRESENCIAL	Código: 123_02
--	------------------------------	-----------------------

PROPUESTA DE PRÁCTICA PRESENCIAL:

Estudio: ILUMINACION Profesor/a: Raúl Ortega	Carrera o Postgrado: - Curso Técnico Iluminación / Curso de Regiduría - Experto Iluminación y Sonido - Postgrado Espectáculos en Vivo
REQUISITOS: Disponer de un mínimo de conocimientos que permitan realizar el seguimiento de la sesión. Alumnos mínimos 8, máximos 12	
PROPUESTA DE LA PRÁCTICA: Realizar diferentes tipos de iluminaciones y manejo de la mesa de luces	
OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA: Aplicando los conocimientos adquiridos hasta la fecha, en los estudios de iluminación 1. Manejo de las herramientas de la iluminación vistas en el curso. 2. Montaje y desmontaje de materiales asociados con la iluminación. 3. Conocer los diferentes tipos de proyectores que existen 4. Manejar mesas de iluminación. 5. Cablear diferentes equipos de iluminación	

 fundación CPASALDUIE GRUPO SANVALERO	PRÁCTICA PRESENCIAL	Código: 123_02
--	------------------------------	------------------------------

DESARROLLO DE LA PRACTICA:

Se comenzara con la planificación y dibujo de los esquemas de iluminación.

Y continuaremos con:

- Descripción y manipulación de equipos de iluminación.
- Realización de acometidas
- Realización de tres tipos e iluminación.

MATERIALES NECESARIOS:

- Sala amplia y con equipamiento de luz y video (aula taller y plato).
- Mesas de iluminación
- Proyector de tungsteno, P.C., Fresnel
- Projectores móviles con lámpara de descarga
- Projectores con lámpara HPL tipo recorte
- Projectores Leds
- Reflectores
- Cámaras de video

ASPECTOS A VALORAR (Esquema de corrección del trabajo):

- Destreza en el conocimiento de los materiales.
- Aplicaciones de las técnicas estudiadas.
- Rapidez de montaje.
- Rapidez y eficacia la planificación de la iluminación

DURACIÓN DE LA PRÁCTICA:

Sesión de mañana y tarde, duración total 7 horas

SOLUCIÓN DE LA PRÁCTICA:

NO DA LUGAR